



« Tata », Alexandre Gilmet (11'), 2014.

Docu-fiction – 伪纪录片

[FR] Un jeune homme d'origine polonaise part à la recherche de son père et de ses origines. Les approximations de ses dires nous feront très rapidement douter de l'histoire qui nous est racontée ; jusqu'à ne plus saisir la frontière entre fantaisie et réalité.

[EN] A young Belgian with polish roots goes to Poland in search of his father that he barely knows. On this journey the young man imagines the life he could have had and the life he might have in the future with his father; breaking the boundaries between reality and fantasy.

[CN] 一个波兰裔比利时男孩踏上了前往波兰的寻父之旅。旅途中，他的思绪在现实和幻想之间流转，想象自己原本可以拥有的生活，并憧憬他将与父亲一起开始的新生活。